

Kulturnutzung vor und während der Corona-Pandemie

Begleitmaterial zur Pressemitteilung

30.6.2022

Gunnar Otte, Holger Lübbe, Joschka Baum, Dave Balzer

Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Institut für Soziologie

Arbeitsbereich Sozialstrukturanalyse

1. Methodische Beschreibung

Daten: Panelbefragung „Kulturelle Bildung und Kulturpartizipation in Deutschland“ (KuBiPaD), deutschsprachige Personen ab 15 Jahren (im Jahr 2018). 1. Befragungswelle: Juli bis Dezember 2018, 2. Welle: April bis Dezember 2021. Die Darstellung beschränkt sich auf 1.530 Befragte, die zu beiden Zeitpunkten befragt wurden.

Die folgenden Abbildungen zeigen den Rückgang in der Partizipation zwischen 2018 und 2021 innerhalb verschiedener kultureller Sparten und getrennt nach Gruppen mit unterschiedlichem Bildungsabschluss, Alter und Gesundheitszustand. Für jede Person liegen im Rahmen der Panelbefragung zwei Angaben vor: die Anzahl der Besuche im Jahr 2018 und die Anzahl der Besuche im Jahr 2021 (x-Achse). Bei den dargestellten Werten auf der y-Achse handelt es um geschätzte Besuchsmittelwerte und deren 95%-Konfidenzintervalle.

Zu Grunde gelegt sind hierbei „gepoolte“ Panel-Regressionsmodelle, die jeweils drei Variablen enthalten: das Befragungsjahr, die jeweilige Indikatorvariable (Bildung, Alter oder Gesundheitszustand) und die Multiplikation aus beiden (Interaktionsvariable). Der Gesundheitszustand wurde als subjektive Selbsteinschätzung in fünf Abstufungen erhoben. Das Alter wurde offen erfragt und kategorisiert und für die Bildung wurde der höchste formale Abschluss bis zur Hochschulbildung erfasst.

In allen Grafiken ist der Besuchsrückgang zwischen 2018 und 2021 für alle Gruppen gut erkennbar. Je stärker die Linien parallel verlaufen, desto weniger unterscheiden sich Personen in ihrem rückläufigen Besuch nach den Indikatorvariablen (Alter, Bildung oder Gesundheit). Überschneidungen der Linien bedeuten, dass die Personenkategorien unterschiedlich stark betroffen waren und dass sich die Besuchshierarchien gegenüber 2018 verändert haben.

2. Partizipationsrückgang nach Bildung

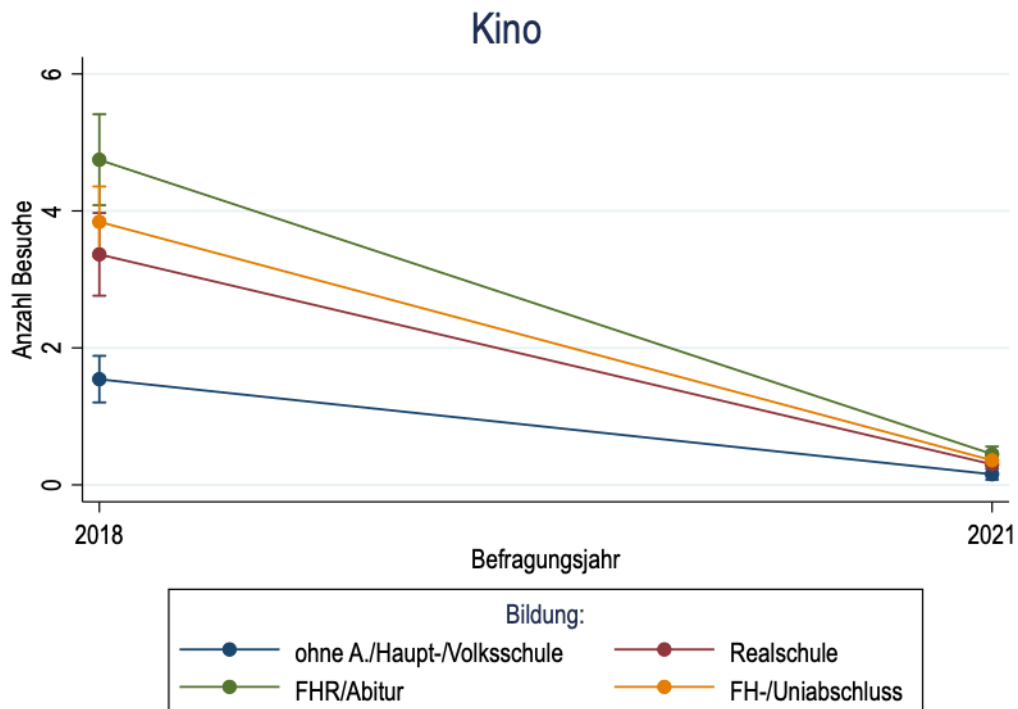


Abbildung 1: Bildungsabhängigkeit der Kinobesuche pro Jahr vor und während der Corona-Pandemie, $n \approx 1530$

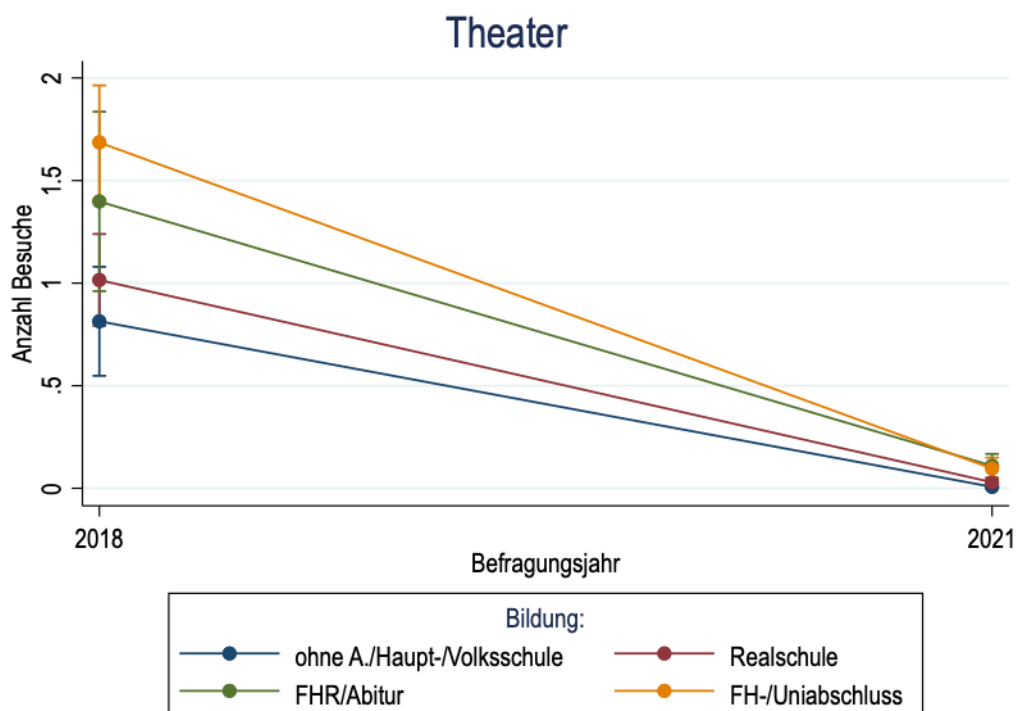


Abbildung 2: Bildungsabhängigkeit der Theaterbesuche pro Jahr vor und während der Corona-Pandemie, $n \approx 1530$

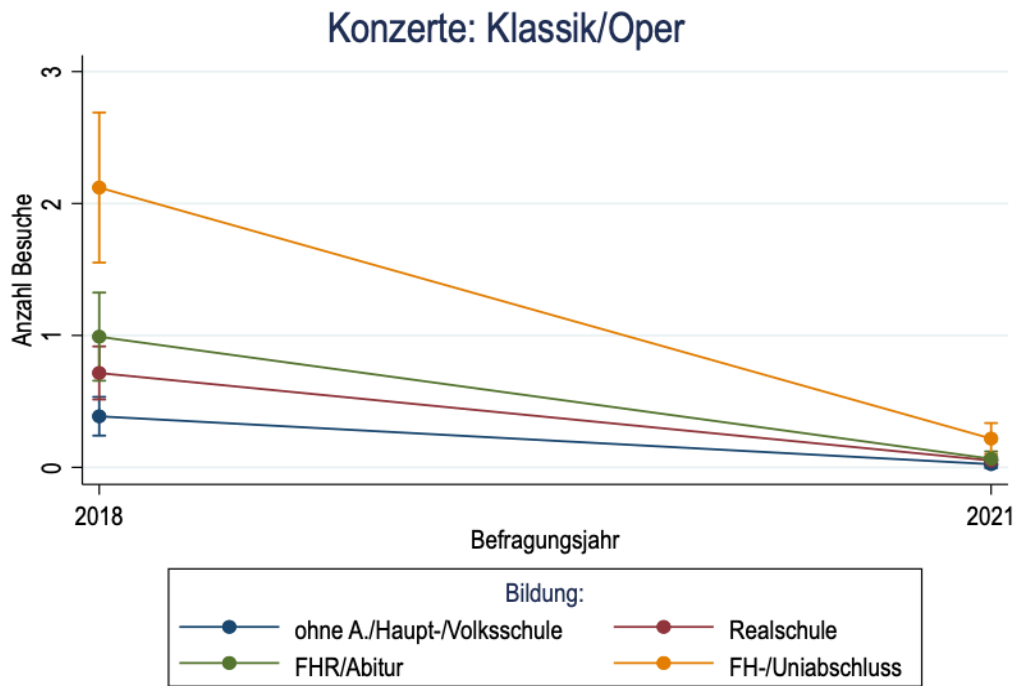


Abbildung 4: Bildungsabhängigkeit der Opern- und Klassikkonzertbesuche pro Jahr vor und während der Corona-Pandemie, $n \approx 1530$

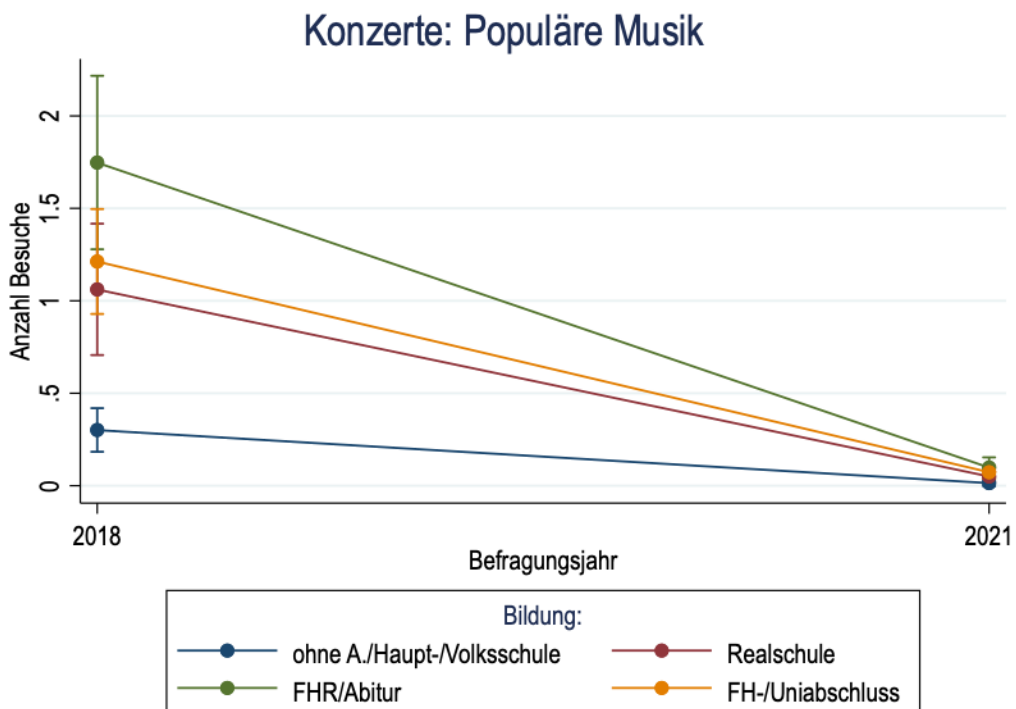


Abbildung 3: Bildungsabhängigkeit der Konzertbesuche mit populärer Musik pro Jahr vor und während der Corona-Pandemie, $n \approx 1530$

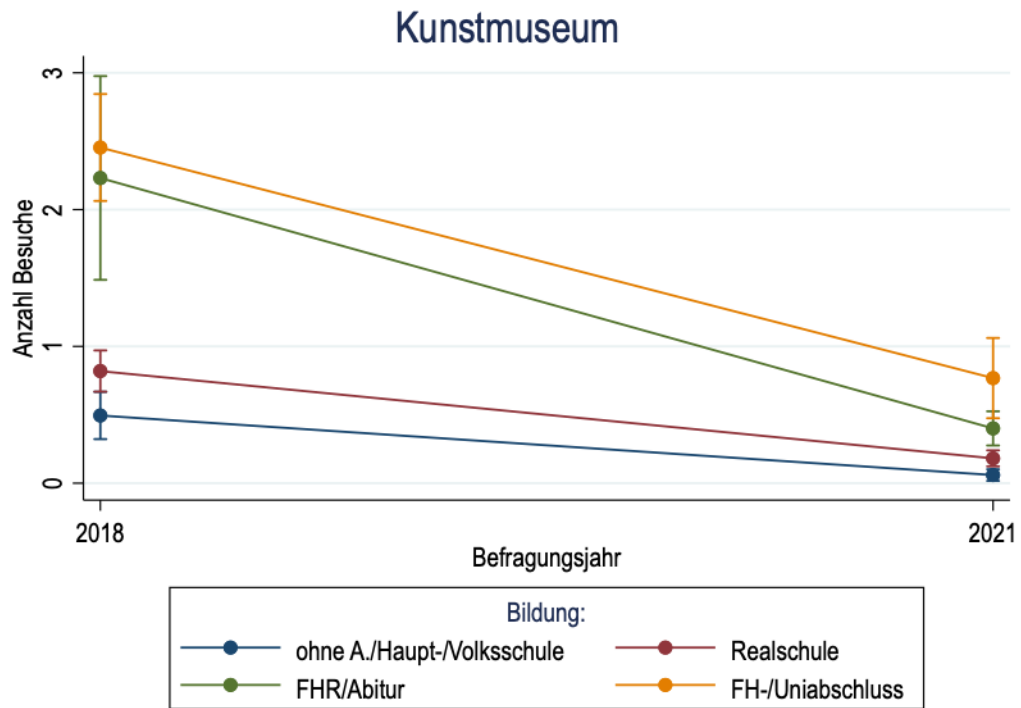


Abbildung 5: Bildungsabhängigkeit der Kunstmuseumsbesuche pro Jahr vor und während der Corona-Pandemie, $n \approx 1530$

3. Partizipationsrückgang nach Alter

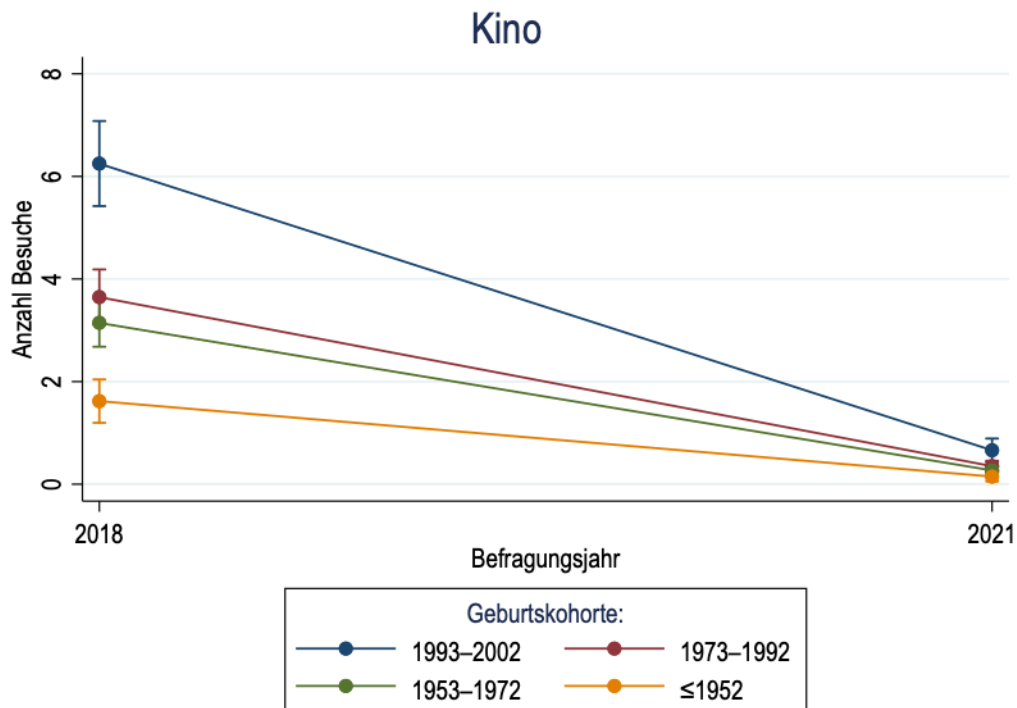


Abbildung 6: Altersabhängigkeit der Kinobesuche pro Jahr vor und während der Corona-Pandemie, $n \approx 1530$

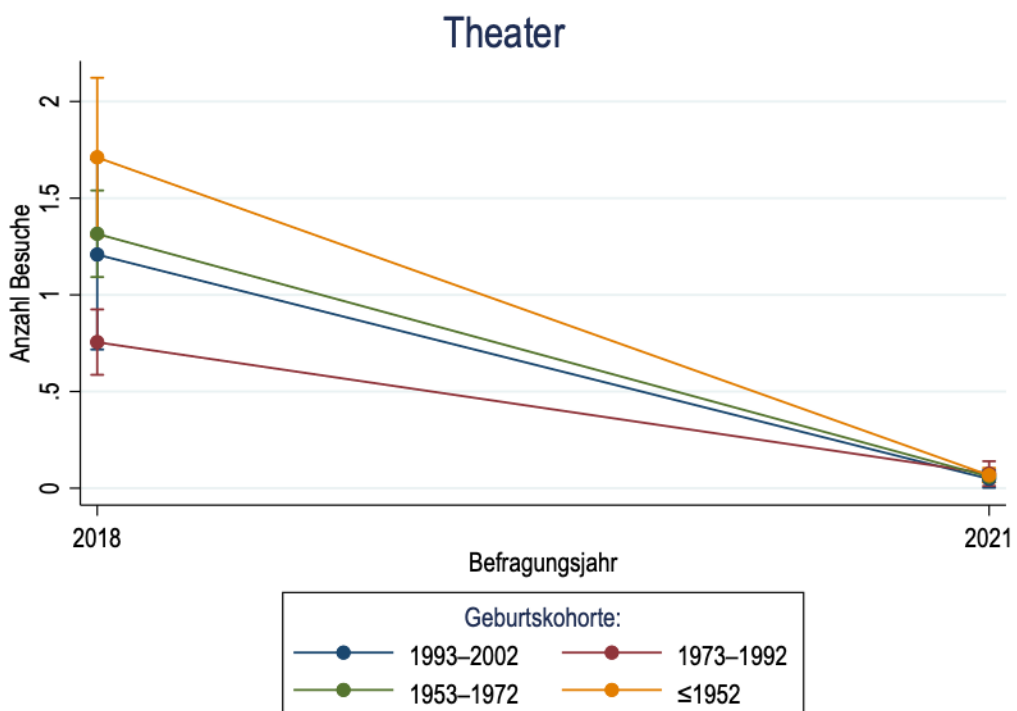


Abbildung 7: Altersabhängigkeit der Theaterbesuche pro Jahr vor und während der Corona-Pandemie, $n \approx 1530$

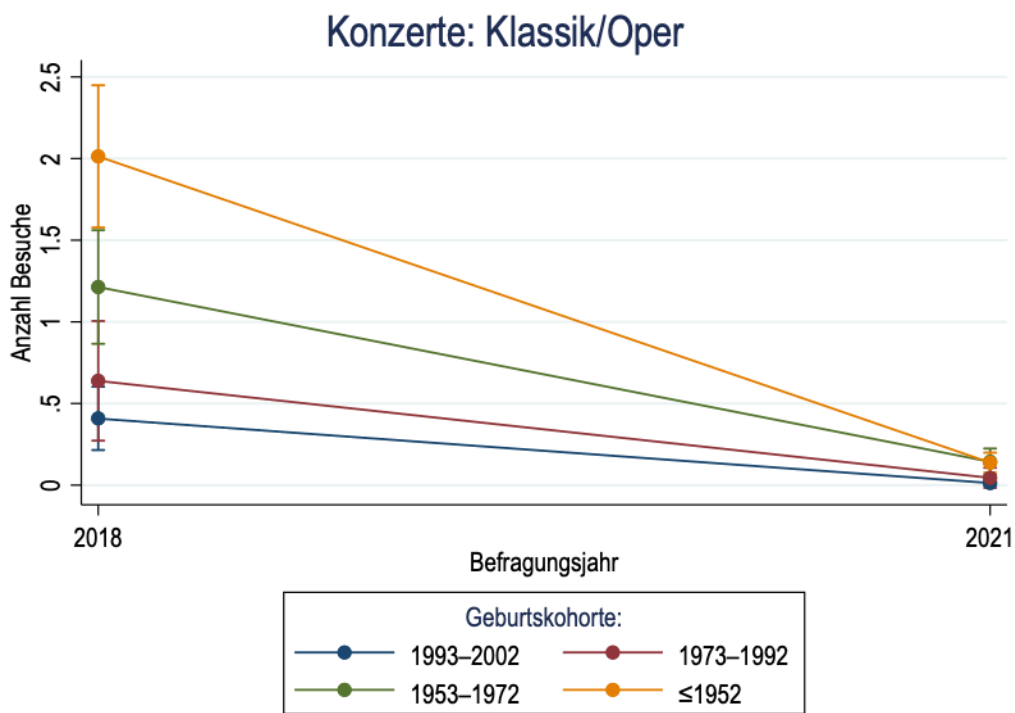


Abbildung 8: Altersabhängigkeit der Opern- und Klassikkonzertbesuche pro Jahr vor und während der Corona-Pandemie, $n \approx 1530$

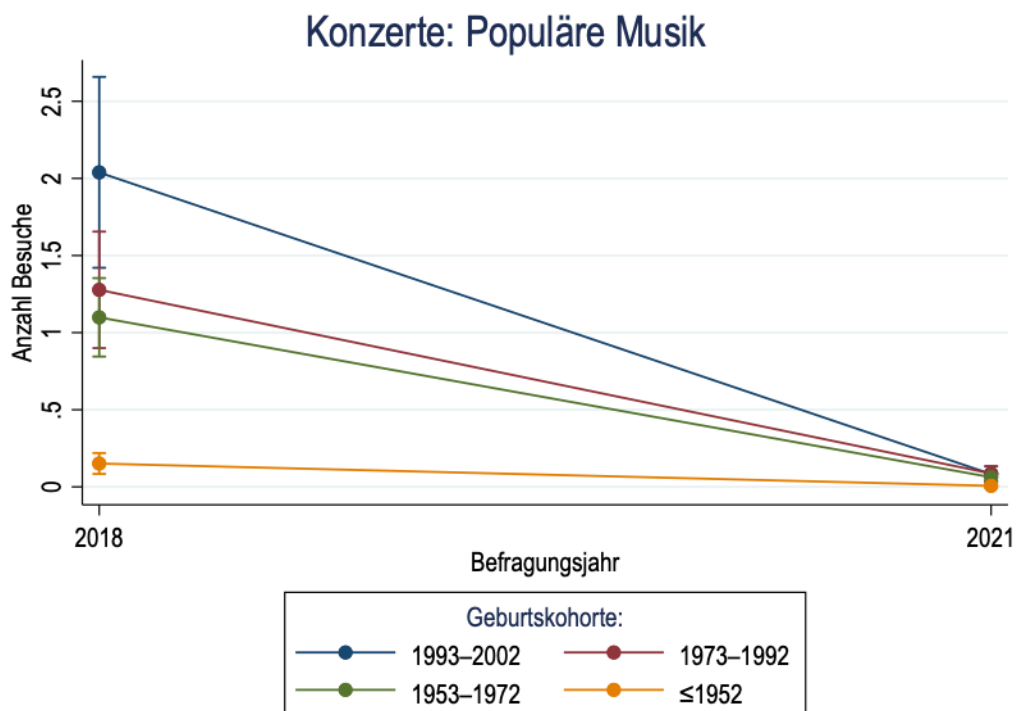


Abbildung 9: Altersabhängigkeit der Konzertbesuche mit populärer Musik pro Jahr vor und während der Corona-Pandemie, $n \approx 1530$

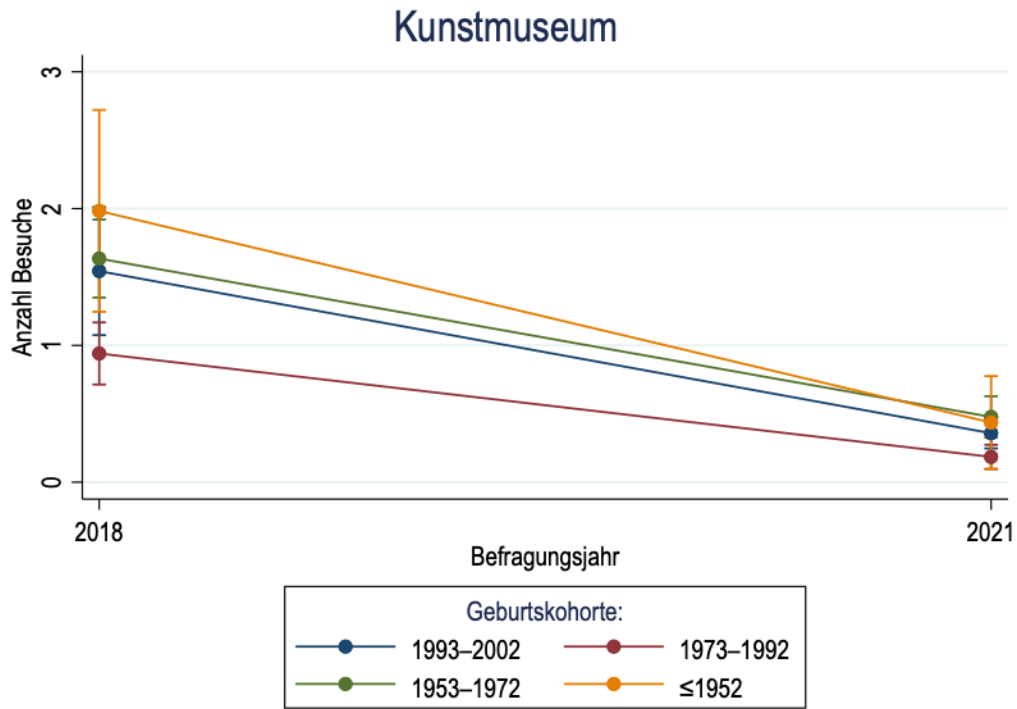


Abbildung 10: Altersabhängigkeit der Kunstmuseumsbesuche pro Jahr vor und während der Corona-Pandemie, $n \approx 1530$

4. Partizipationsrückgang nach Gesundheit

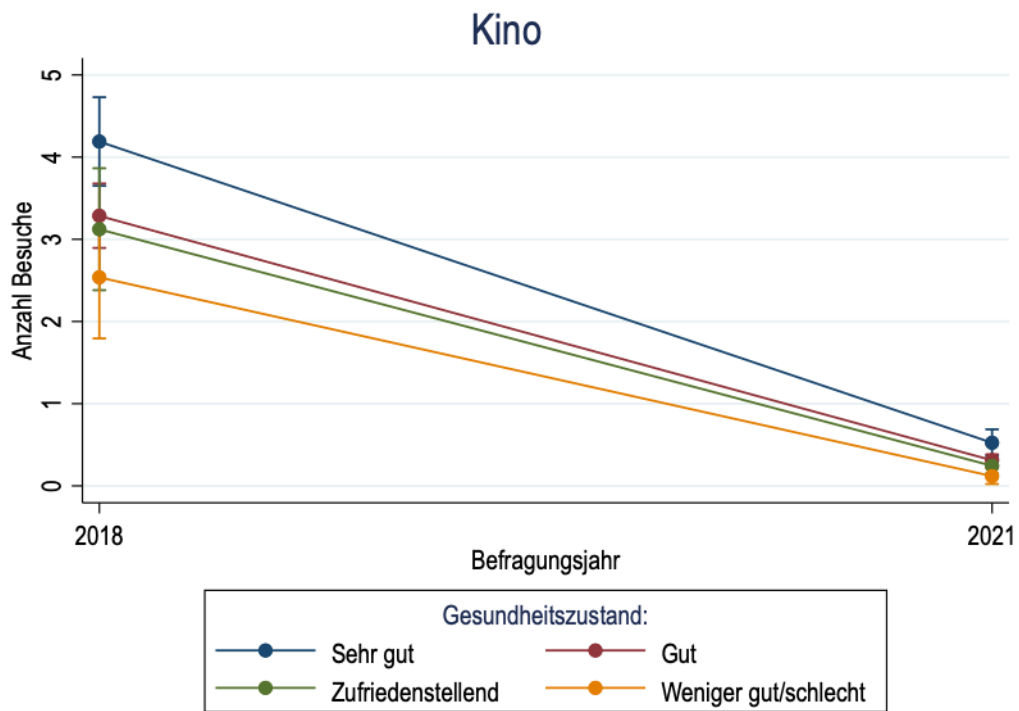


Abbildung 11: Gesundheitsabhängigkeit der Kinobesuche pro Jahr vor und während der Corona-Pandemie, $n \approx 1530$

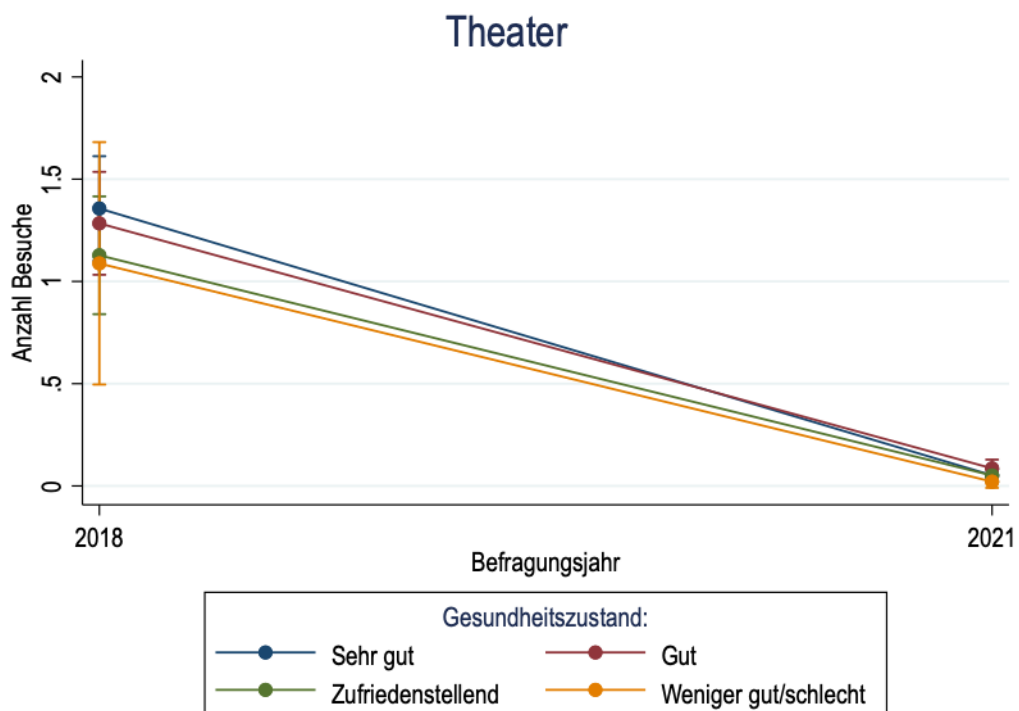


Abbildung 12: Gesundheitsabhängigkeit der Theaterbesuche pro Jahr vor und während der Corona-Pandemie, $n \approx 1530$

Konzerte: Klassik/Oper

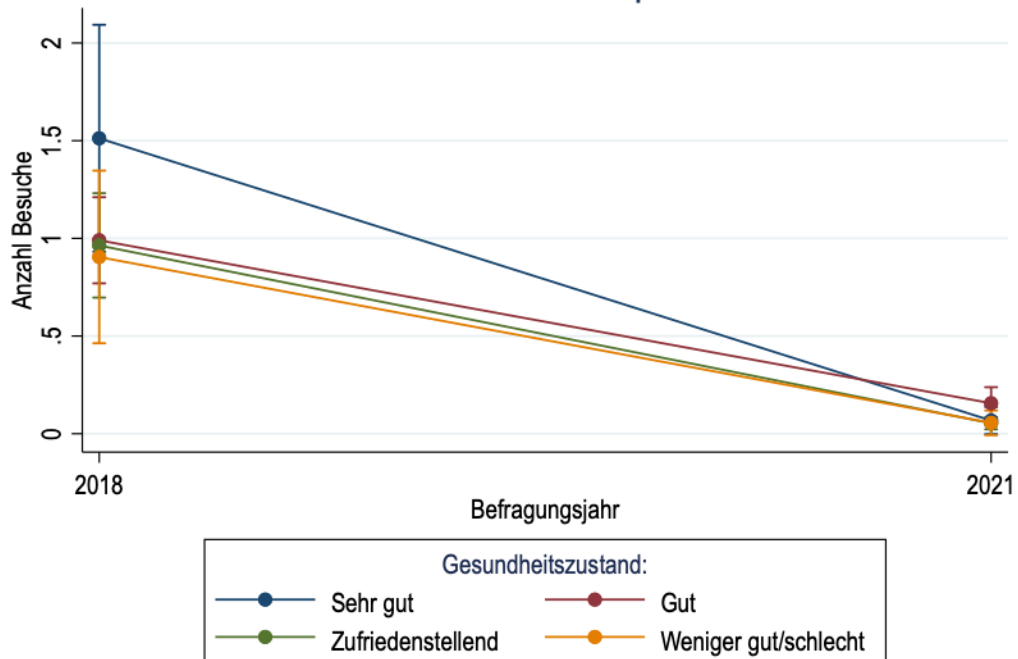


Abbildung 13: Gesundheitsabhängigkeit der Opern- und Klassikkonzertbesuche pro Jahr vor und während der Corona-Pandemie, n ≈ 1530

Konzerte: Populäre Musik

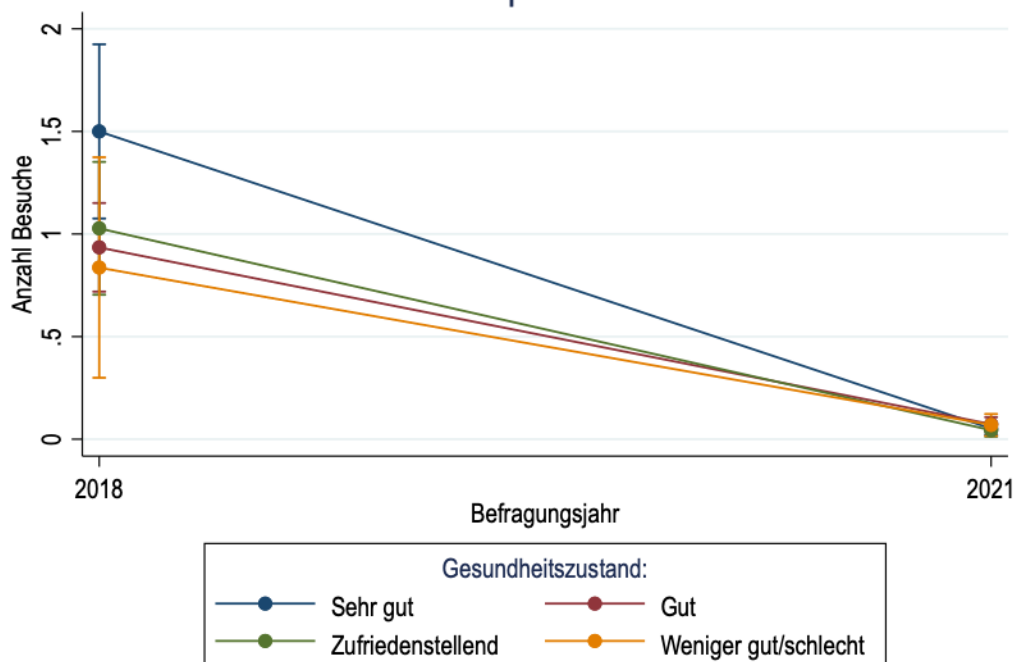


Abbildung 13: Altersabhängigkeit der Konzertbesuche mit populärer Musik pro Jahr vor und während der Corona-Pandemie, n ≈ 1530

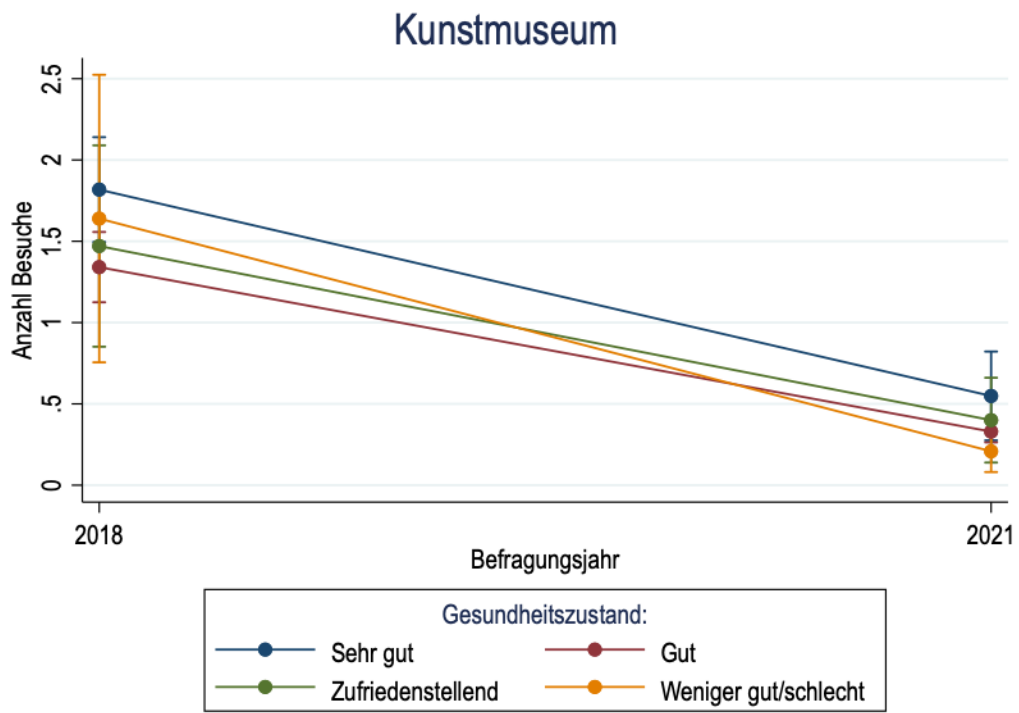


Abbildung 15: Gesundheitsabhängigkeit der Kunstmuseumsbesuche pro Jahr vor und während der Corona-Pandemie, $n \approx 1530$